



Myslím, že architekti se proti všem úředním vazbám, které je sklíčuují, musejí zamyslet nad problémem ne architektury, ale problémem města. Ta sídliště, víme všichni, jak se stavějí, jsou nelidská, a jsou nelidská ne proto, že ty jednotlivé stavby jsou tak suchopárné, ale jsou nelidská proto, že nevytvářejí duchovní prostředí. Není tam nikde posvátné místo. Ale jaké posvátné místo může mít moderní město? Zdá se mi, že jediným řešením je vytvořit místo pro umění. Teď se budují na Západě, a ve velikém počtu, muzea moderního umění. Nejsou už jenom skladišti rozvěšených a rozestavených uměleckých děl. Vzniká tam zvláštní, velmi živé a velmi působivé, iniciativní prostředí. Zdá se mi, že takováhle muzea moderního umění – to slovo muzeum už je nepřijemné, ale lepší nemáme – že takováhle muzea moderního umění by měla vznikat uprostřed těch sídlišť jako duchovní centrum, kam by lidé přicházeli pro kousek jiného života, než je ten profánní život. To by byla náhrada ztraceného posvátného místa a zároveň by to bylo konečné místo, kam by mělo smysl dávat umění. Lidé by tam mohli přicházet za kouskem lepšího vzduchu, než jim skýtá jejich všední život.

...

Jindřich Chaloupecký, *Tíha doby. Stati o časových souvislostech a situacích kultury 1968–1988. Náboženství, umění, architektura.* Olomouc: Votobia, 1997.

Skupina Ládví vyhlašuje ideovou soutěž:

Centrum současného umění Ládví

Cílem soutěže je ideový návrh využití oblasti Ládví, sídliště Ďáblice pro centrum současného umění. Úkolem je prezentovat vizi řešení jakoukoli formou (video, zákres do mapy, fotografie...).

Porota složená z architektů a teoretiků vybere nejlepší návrh. Doručené návrhy budou vystaveny v červnu v galerii NoD v Praze, kde proběhne i slavnostní vyhlášení výsledků soutěže.

Soutěž probíhá od 1. ledna 2008 do 30. dubna 2008. Zadání ideové soutěže a podklady ke stažení najdete na: www.ladviweb.ic.cz

Návrhy v elektronické podobě posílejte poštou nebo emailem na:

Galerie NoD
Experimentální prostor Roxy/NoD
Dlouhá 33
110 00 Praha 1
galerienod@roxy.cz