

# ↓ Call ↓ for ↓ papers ↓ Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny

● ● ● ●

Redakce *Sešitu pro umění, teorii a příbuzné zóny* vypisuje open call pro externí editory\*ky na tematické číslo 41/2026.

Zaměření: reflexe nedávného a současného umění, teorie a metodologie umění  
Jazyky: čeština, slovenština, angličtina  
Termín zaslání návrhu na tematické číslo: 15. prosince 2024

Návrh má obsahovat název čísla a anotaci (2–3 NS) jeho tematického zaměření, která by rámcově představila základní problematiku a metodologické či koncepční otázky, jimiž se bude číslo zabývat. Jako součást návrhu se očekává seznam plánovaných textů se stručnými abstrakty (1–2 NS), které je třeba s jednotlivými autory\*kami dopředu závazně domluvit. Maximální počet odborných článků pro číslo je 6 až 7, možné je zařadit i texty jiného formátu (recenze, eseje ad.). Jakékoliv dotazy ohledně vhodnosti zvoleného tématu, přístupu, či publikačního procesu vám rádi zodpovíme.

Deadline pro odevzdání autorských rukopisů: 15. prosince 2025

Návrhy na tematické číslo zasílejte na e-mail redakce: [sesit.redakce@gmail.com](mailto:sesit.redakce@gmail.com). O přijetí návrhu budete informováni do konce ledna 2025.

*Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny* je odborné, anonymně recenzované periodikum zaměřující se na současné a nedávné vizuální umění v širším kulturním a teoretickém kontextu. Cílem *Sešitu* je kultivovat diskurz o umění skrze odborné texty z oblasti humanitních a společenských věd, které tematizují soudobé dějiny i současnou situaci umění a živé kultury u nás i v zahraničí. *Sešit* z principu není metodologicky vymezen; rozhodujícími měřítky jsou kvalita, podnětnost a relevance pro reflexi současného vizuálního umění.

Časopis vydává Vědecko-výzkumné pracoviště AVU, vychází dvakrát ročně a zaměřuje se na odborné studie a recenze. Je registrován v mezinárodních databázích ERIH PLUS (od roku 2015) a SCOPUS (od roku 2023).